

VESPRES SOTA EL CAMPANAR

L'estiu passat, els vergelitans vam poder gaudir d'una nova edició dels *Vespres sota el campanar*, amb concerts, cinema, espectacles infantils i altres formats d'entreteniment, per poder passar unes vetllades ben agradables a la fresca. De la programació, cada any més atapeïda i de més qualitat, en destacarem per la seva novetat i per la seva qualitat dos espectacles de gran volada: la coral juvenil basca Ametsa Gazte i el conjunt del Rajasthan, Dil Mastana.

CORAL AMETSA GAZTE, D'IRUN

Aquest conjunt coral de joves entre 15 i 25 anys van ser una de les sorpreses més agradables de totes les activitats programades. La coral feia una gira per Catalunya, convidada per l'Orfeó Català, i Verges va ser un dels pocs llocs que va poder gaudir de la seva actuació, dintre dels actes programats per celebrar els 25 anys de la Coral Vergelitana.

La primera part del concert fou un recorregut per la cançó d'autor i pel folclor bascos. Els cantaires, amb un vestuari vuitcentista i amb elements típics del País Basc, van oferir un extens repertori amb una qualitat tímbrica i una afinació envejables, sobretot per la joventut de la coral.

La segona part va ser dedicada a cançons de caire més internacional dins l'àmbit del jazz i la música moderna. Especialment interessants van ser les interpretacions de la polifonia sud-africana, tan sentides en els concerts contra l'apartheid i que tant sonaven unes dècades endarrere. Els intèrprets es van vestir també de manera adequada a l'ocasió i, amb la seva música tan lleugera i rítmica i una vestimenta divertida, van demostrar que això del cant coral no és només per la gent gran; ans al contrari, totes les edats poden disfrutar cantant i sentint cantar.

DIL MASTANA, MÚSICA SUFÍ DEL RAJASTHAN

Dil Mastana va ser, sens dubte, la nota exòtica a la programació dels Vespres sota el Campanar. Aquesta proposta, sorprenent i enriquidora, que va sortir d'un grup de joves, va apropar a Verges aquests músics provinents del Rajasthan, concretament del cor del desert de Thar, al nord de l'Índia. Els components de Dil Mastana pertanyen a la casta gitana Lhanga, casta de músics sufís. La seva família té una gran tradició artística. Els

seus avantpassats van jugar un paper molt important en la transmissió de la cultura i el misticisme a través de les cançons festives i devocionals, tant en el moviment sufí com en el Bhakti i ja des de petits van començar el seu camí musical. Músics i poetes, reflecteixen en la seva música un profund caràcter religiós a través del seu esperit impetuós. El seu art té com a arrel la riquesa i la diversitat de la seva tradició, acompanyada d'una gran elegància, bellesa i majestuositat, que cobreix una ampli ventall d'emocions, des de la melancolia fins a una alegria incontenible que s'encomana al públic.

El concert que van fer a la Placeta, va concentrar un públic agraït que en tot moment va connectar amb l'espectacle i va demostrar que aquestes propostes enriqueixen i donen qualitat a la programació.

J.R. i M.R.



Coral Ametsa Gazte, dirigida per Jon Aizpuru.

**QUEVIURES
VIDAL**

Montserrat Vilà Vidal

C/ Major, 12 - Tel. 972 78 00 13 - VERGES

LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

Aquest any la Diada Nacional de Catalunya ha estat una mica més farcida d'actes, des de la tradicional cantada d'havaneres del grup Port-Bo, la nit del 10 de setembre, amb la cantada dels *Segadors* a mitjanit, és a dir, a les 12 en punt, fins a la projecció del film *Llach: la revolta permanent*, amb una gran afluència de públic, passant per la representació teatral del grup Pengim-penjam.

I per primera vegada, just al punt de migdia, l'Ajuntament de Verges va convidar tot el poble a l'acte més institucional, la cantada de l'himne *Els segadors* a la Placeta. L'acte va comptar amb la col·laboració de la Coral Vergelitana i de la cantant Sandra Guirado, amb acompanyament de Ramon Joanmiquel al piano. Van precedir la cantada la lectura d'un fragment del discurs de Pau Casals pronunciat a la seu de l'ONU el 24 d'octubre

de 1971, a càrrec de Joan Andreu Carrascoso, i unes paraules de l'alcalde sobre la voluntat i la necessitat de commemorar l'Onze de Setembre amb un acte que amb el temps s'acabi instaurant com una altra tradició del poble, passant de ser un acte merament institucional a esdevenir veritablement popular.



TEATRE A VERGES



El dia 11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya, es va fer a Verges l'obra de teatre *Els Colomins*, a càrrec del grup teatral vergelità Pengim-penjam. La representació va tenir lloc al Pavelló Municipal Pepita Palomeras. Aquesta obra va ser dirigida per l'actriu de Caldes de Malavella Anna Alcalà, que va tenir a les seves ordres –tot s'ha de dir– uns grans actors.

El nombrós públic assistent a l'acte va quedar content de la feina que havien fet tots els qui havien col·laborat en aquest muntatge teatral.

J. C.

V MARXA DEL PUIG RODON



El 23 de setembre es va celebrar la cinquena edició de la Marxa del Puig Rodon a Verges, que comptà amb la participació de vuitanta-cinc persones, les quals podien escollir entre un recorregut d'onze quilòmetres i un altre de més llarg, de disset quilòmetres. Els qui van optar per la volta curta, anaren fins a Jafre i la tornada la van fer passant per la Vall, el mas Veguer, i van arribar a Verges pel camí de la Tallada.

Els trenta-tres caminaires que van optar per la volta llarga van fer el mateix recorregut que els seus companys, però a més van arribar fins a les Olives i la tornada la van fer passant pel puig d'en Batlle.

Un cop a Verges, tots els participants van poder gaudir d'un bon esmorzar.

La marxa comptà amb la col·laboració de DYA.

A. B.