

La Coral Vergelitana

25 anys de la Coral Vergelitana

*La Coral Vergelitana es complau de convidar-vos al concert commemoratiu del **25è aniversari de la Coral**. Serà el diumenge 11 de Novembre, a les 7 de la tarda, a l'església parroquial de Verges.*

Així mateix, el divendres 23 de Novembre, ens trobarem tots els que hem estat membres de la Coral per fer la celebració d'aquests 25 anys amb un sopar a la Sala Gran de Llofríu [...]

Aquestes ratlles encapçalaven la carta que es va fer arribar a totes les persones que durant un temps, més o menys significatiu, havien format part de la Coral. No va ser fàcil poder-la fer arribar a tothom, o fer-ho a temps, en alguns casos fou impossible. Des d'aquí, si ens vam oblidar d'algú, la nostra més sincera disculpa.

En tot cas, la celebració d'aquests 25 anys, tant el concert amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà com el sopar, va permetre de retrobar-nos a tots els qui hi vam poder assistir. Ja us podeu imaginar el munt d'abraçades, petons i altres manifestacions d'afecte entre aquells que feia temps que no es veien: comentaris, records, felicitacions entre gent jove, gent gran, parents, amics, coneguts i seguidors de la Coral. Posem-nos en situació: «Mite-la!, tu també has vingut? Quant temps fa que no ens veiem? M'ha agradat molt, i que bé que ho heu fet! Nen, us felicito, m'heu fet emocionar! M'hauria sabut greu no ser-hi. Cada vegada que us escolto m'agradeu més! I quant jovent! Recordes quan hi cantàvem nosaltres? I tu ja no hi cantes? Aquell d'allà no és en...? No l'hauria conegut! Aquelles dues hi són des del primer dia [la Montserrat Roviras i la Maria Carme Figueras]. Te'n recordes, d'aquella vegada a..., o d'aquell concert a..., o de quan en..., o de...» En definitiva, tota una amalgama de sentiments provocats per aquesta entitat que en un moment o altre ens ha agermanat a través del cant coral.

En números anteriors d'aquesta revista ja s'hi va publicar algun article que es referia als orígens de la Coral Vergelitana. Aquest cop intentarem repassar un xic quina ha estat la trajectòria de la Coral al llarg de la seva història. Són molts els records, les anècdotes, les experiències i els detalls que romanen guardats en la memòria de tots els cantaires i fóra impossible recollir-los tots en aquest escrit. Però amb l'avinentesa d'aquesta festa dels 25 anys, entre els uns i els altres, hem anat descabdellant un fil d'experiències viscudes des d'aquell febrer de 1982.

Els inicis

Aleshores en Joan Pons va engegar la Coral amb entusiasme. En Joan era –i encara ho deu ser, tot i que li hem perdut la pista–, un gran músic, compositor i intèrpret, exigent amb ell mateix i també amb la Coral i el públic. Això va fer que de bon principi els primers cantaires tinguessin una base molt sòlida. Hem de tenir molt present que la gran majoria, per no dir cap, no sabien música. Sempre hem sentit a dir que «en Joan ens en va ensenyar molt de cantar, era tan perfeccionista, ens va donar una base tan bona...» I segurament aquests bons fonaments han permès a la Coral d'arribar on ha arribat. En aquells inicis, sota la direcció de Joan Pons (va ser-ne el director de 1982 a 1985), es va anar conformant el repertori on figuraven peces de grans compositors de diferents èpoques, com Brahms, Haendel, Bach, Verdi, Schubert, Mendelssohn, etc., que solien constituir la primera part dels concerts; a la segona part hi havia obres de compositors catalans o cançons populars catalanes, sovint molt ben arrançades per Joan Pons mateix. Abans de començar a cantar, calia molt silenci per part del públic –ni tos, ni portes, ni arrossegament de cadires..., res!–. I, sense necessitar cap referent, ell donava el to i... som-hi amb la interpretació!; el *tempo*, l'afinació, els reguladors d'intensitat..., tot havia de ser perfecte. Aquesta manera de fer, de cantar, de dirigir i d'estructurar els concerts va marcar el bon saber fer de la Coral i quedà reflectida en una casset enregistrada a l'església parroquial de Verges. Quin tip de repetir que es van, fer abans no van sortir les cançons tal com volia en Joan! Aquest és el repertori de la casset:

Cara A

UN ROSERET EIXIA M. Praetorius
OH, TESTA LACERADA J.S. Bach
JOIA EN EL MÓN G.F. Haendel
AVE MARIA T.L. de Victoria
NOTARDIS JACK Espiritual negre
DINDIRINDIN Anònim (s. XVI)
CANT DE PRIMAVERA F. Mendelssohn

Cara B

L'EMIGRANT J. Verdaguer – A. Vives
JOVENÍVOLA Ll. Millet
EL ROSSINYOL Popular catalana
MUNTANYES DEL CANIGÓ Popular catalana
EL CANT DELS OCELLS Popular catalana
EL CAÇADOR I LA PASTORETA Popular catalana

La Coral Vergelitana

Els primers desplaçaments

Després de fer el primer concert a l'aplec de Sant Pere de la Vall el juny de 1982 i de cantar a la Festa Major de Verges, va tenir lloc el primer desplaçament a Corçà. És curiós el fet que era el primer concert que es feia a fora i que es va fer a la parròquia d'un jove capellà que també s'estrenava a Corçà, Mn. Josep Maria Castellà, en «Tate», que més tard seria rector de Verges. En aquells inicis, l'amistat de Joan Pons amb Ramon Duran, director de «la Caixa» a La Bisbal, va permetre que la Coral anés a cantar a diversos pobles en concerts subvencionats per l'entitat bancària, cosa que la promocionà per les nostres contrades. Això va ser també molt important. En qualsevol activitat de caràcter artístic o creatiu, musical, pictòric, literari, etc., el fet de poder mostrar a un públic el que interpretes, cantes, pintes o escrius dóna sempre satisfacció i és motiu d'orgull. La nostra Coral, només amb assajos i cantades esporàdiques, no hauria pogut arribar de cap manera als 25 anys. Fer concerts, sortir a cantar, engegar projectes nous..., tot plegat ha donat vida i sentit a la nostra activitat, ens engresca i anima a tirar endavant. Això els tres directors ho han tingut sempre molt clar, i aquí cal veure-hi una altra de les claus de la longevitat de la Coral.

Els diferents directors

Tot plegat se n'hauria pogut anar a l'aigua quan en Joan Pons decidí, per motius personals, deixar la direcció de la Coral i plegar. Tota la feina feta, tota la il·lusió, tots els aprenentatges d'aquell grup d'homes, dones, nois i noies, estava a punt de finir. Calia cercar algú que es pogués fer càrrec de la Coral. Per això, per mitjà de Mn. Jaume, vam demanar a un professor del col·legi Bell-lloc del Pla, que dirigia un petit cor al centre educatiu, si es voldria posar al capdavant de la direcció de la Coral de Verges. Així fou com un bon



1983 Joan Pons, director

dia Antoni Amorós es va presentar amb el seu violí sota el braç, disposat a provar-ho. Es va trobar amb un grup consolidat, ben preparat i amb ganes de tirar endavant, i va saber aprofitar tot el bagatge adquirit amb l'anterior director.

El Sr. Amorós, tranquil, pausat, amb un tracte amable i un parlar amb accent lleidatà de Balaguer, va esdevenir director de la Coral des de 1985 fins a 1999. Tots aquells anys es desplaçava des de Girona, juntament amb Salvador Camarassa (tot un contrast!) per venir a assajar i als concerts. Es va incorporar més música religiosa al repertori i la Coral continuà amenitzant oficis i concerts per les nostres comarques, trobades amb altres corals, etc. En molts indrets ja ens llogaven d'un any per l'altre. A Borrassà, per exemple, durant molt temps, cada any vam anar-hi dues vegades amb motiu de festes dedicades a la Mare de Déu: per la Puríssima i per la Mare de Déu d'agost.

En aquest període els homes van estrenar vestits, que es van encarregar a Figueres a través de la Maria

**PERRUQUERIA
DOLORS**

C/ Progrés, 11 - 17142 VERGES
Tel. 972 78 03 75



1992 Antoni Amorós, director

La Coral Vergelitana

Saló: americana i pantalons negres, camisa blanca i un llacet de color grana; tot pagat per l'Ajuntament de Verges. Les dones s'arreglaven amb una brusa blanca i una faldilla negra, cadascuna al seu gust. I aquest uniforme és encara vigent avui en la majoria dels concerts. Ja feia un temps que s'havien uniformitzat les carpetes a través de la llibreria-papereria de la Maria Carme Gifre.

També va ser sota la direcció d'Amorós que la nostra Coral s'adherí a la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC). Això obligava a fer un mínim de concerts i rebre així una subvenció de la Diputació, participar en trobades de corals, compartir cançons d'un repertori comú, fer més actuacions i ampliar la relació amb altres formacions.

Cal agrair molt al Sr. Amorós la seva dedicació desinteressada tots aquests 14 anys, que aviat és dit!: el seu saber fer, la seva paciència i atenció vers tots els cantaires i l'empremta que ens va deixar, i sobretot el fet d'haver agafat la direcció de la Coral en un moment en què, si no hagués estat per ell, ara no en podríem parlar. Però també cal fer esment de la Pilar Peraferrer, que en alguns moments va col·laborar en la direcció, quan el Sr. Amorós no podia fer-ho, assajant i dirigint alguns concerts durant algun temps.

La Pilar, també de manera desinteressada, ens va engrescar molt: dirigia des de la punta dels cabells fins a la punta dels peus; tota ella era expressió, sempre amb un somriure, animant, fent sortir la veu. Als assajos ens feia fer exercicis físics de coll, de mandíbula, estiraments...; en definitiva, ens preparava el cos i la ment per a cantar. Això passava al final d'aquesta etapa. De la Coral n'havia anat plegant gent per motius diversos: edat, cansament, compromisos familiars, dificultat d'assistir als assajos, poca motivació... Començava a costar de trobar gent, sobretot gent jove per reforçar totes quatre cordes, fins al punt que la



2007 Ramon Joanmiquel, director

continuitat tornava a estar en perill. Es tancava un cicle i vam decidir deixar-ho córrer. I doncs, com va anar tot plegat?

En els períodes de vacances de Nadal, el Sr. Amorós se n'anava a passar les festes amb la seva família a Balaguer, però la Coral no deixava de banda la seva activitat. En Ramon Joanmiquel, mestre i músic de Verges, prenia les regnes aquells dies per a assajar un repertori de nadalenques per a la Missa del Gall, la Festa Major de sant Julià i santa Basilissa, i el dia de Reis. I va ser el relleu natural del Sr. Amorós per a tornar a fer flotar el vaixell de la Coral.

L'època actual

En Ramon ens va aportar una injecció important de saba nova, sobretot noies joves que ell havia tingut com a alumnes al col·legi Sant Gabriel de Torroella de Montgrí. Tot plegat va donar un nou impuls a la Coral. I com són aquestes coses, la gent porta gent, i des d'aleshores (1999) fins avui, la Coral no ha parat de créixer. De fa molts anys, ja venien en Rafel Planas de l'Armentera, o en Camarassa de Girona, per citar-ne algun, però se n'hi han anat incorporant molts més, alguns durant un temps i d'altres que encara en formen part: de Torroella, l'Estartit, la Bisbal, Corçà, Tor, Peratal·lada, l'Escala, Bordils, Sant Sadurní..., i encara ens en deixem! De Verges també hi ha hagut incorporacions, però hem d'entendre que, sense la participació dels qui no són vergelitans però que senten Verges i la Coral com ningú, tot plegat no hauria prosperat.

I sota la direcció d'en Ramon hem anat avançant i duent a terme projectes prou ambiciosos; d'altres són més diguem-ne del dia a dia (oficis, concerts, casaments, celebracions diverses), que ens permeten fer bossa per a dur a terme alguna escapada a veure musicals a Barcelona, fer algun bon sopar de germanor



FLECA
SUNYER

C/ Vicenç Bou i Hospital, 66 **TORROELLA DE MONTGRÍ**
C/ Padró, 6 **VERGES**
C/ Molí **BELLCAIRE**

C/ Assutzena, s/n Urb. Griells i Càmping Medes **L'ESTARTIT**
TEL. 972 75 88 42 (particular) / Tel. 972 76 15 30 (obrador)

La Coral Vergelitana

i mantenir el caliu que sempre ens ha caracteritzat. Aquí hem de tornar a destacar uns elements clau en la vida de la Coral: el bon ambient, l'amistat, l'espai d'acollida i la integració dels nous i vells vergelitans i de la gent de la rodalia que vol venir a cantar; ens referim, en definitiva, a la dimensió humana. Sense «això» que té la Coral –i permeteu-nos de fer-ho extensiu al poble de Verges en general– tampoc no hauríem fet 25 anys.

Amb en Ramon hem preparat aquest concert del 25è aniversari: el *Glòria* en re major de Vivaldi amb l'OCE. Tenim molt bon record del concert de gospel, amb Monica Green i el Ramon Escalé Trio, juntament amb el Cor Anselm Viola de Torroella; també del musical *West Side Story*. Hem participat a la Bisbal en concerts benèfics per a la lluita contra el càncer i en la celebració del centenari del col·legi de Sant Gabriel (*els hermanos* de Torroella), cantant peces de Paco Viciano. Cal destacar també les celebracions de Santa Cecília, on han participat músics i intèrprets locals, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, la Cobla d'Amics... També a l'etapa del Sr. Amorós, la Coral va cantar a molts casaments i també als d'alguns dels seus membres, així com en enterraments. Recordem en «Pitu» de cal Gabarrús (Josep Alemany), en Ciset Mir, l'Ester Ginesta, la Maria Rosa Bover, en Josep Vilà..., i també en Joaquim Ferrer (en Quim Gil), seguidor i col·laborador de la Coral, a qui vam retre homenatge un dia de Santa Cecília interpretant sardanes seves i cantant l'*Stabat Mater* en el seu funeral. També ho vam fer a l'enterrament de Mn. Jaume Font. I a Barcelona, en un homenatge al Dr. Margarit.

Durant tots aquests anys la Coral Vergelitana ha portat el seus cants i el nom del nostre poble a gran quantitat de viles, pobles i poblets, indrets tant bonics com Pedrinyà i d'altres que hem descobert ben a prop i que no coneixíem. La recuperada celebració de Sant Mateu a Canet o a la Font Santa, de Jafre, i a Ultramort, Sant Iscle, Parlavà, les Olives, Garrigoles, Pals, la Pera, Flaçà, etc.; gairebé a tots els de l'Empordà i la rodalia, podríem dir. A vegades, en llogarets tant petits, que hi havia més cantaires que públic! I a les capitals? Hem cantat a la Catedral de Girona i al Teatre Municipal, a Sant Pere de Figueres, a Palafrugell, Sant Feliu de Guíxols...; també a Catalunya Nord, a Prats de Molló. En fi, la llista seria inacabable. A l'Arxiu Municipal de Verges s'hi guarden algunes fotografies i tots els cartells, per petits que siguin, anunciant la Coral Vergelitana, que va aplegar la Carme Majó des de l'inici fins a l'any 1999.

Doncs bé, continuem amb en Ramon Joanmiquel al capdavant de la direcció, esperem que per molts anys. Una vegada més volem aprofitar l'avinentsa

per a felicitar tots els qui han passat per la Coral i agrair-los la seva dedicació i entusiasme per a tirar-la endavant: els qui la van començar, tots els directors i tots els cantaires que encara hi som o que hi han estat. I tampoc no podria faltar l'agraïment a l'actual Ajuntament de Verges i als anteriors, que li han donat suport, així com a la Parròquia i a tots els seguidors que ens veniu a escoltar. Tots ho hem fet possible! Per molts anys!

ALBERT CASABÓ
amb col·laboració de **JOAN BRUSI I JOAN ROCA**



INSTAL·LACIONS VERGES s.l.

Llum - Aigua - Gas - Calefacció - Aire condicionat

C/ Girona, 30, baixos 1a
Tel. i Fax 972 78 04 17
e-mail: instalverges@terra.es
17142 VERGES (Girona)



agroempordà s.l.

ASSECADOR DE CEREALS
ADOBS / LLAVORS / AGROQUÍMICS

Camí de Canet s/n
17134 LA TALLADA
Tel. 972 78 05 73 Fax 97278 03 97
e-mail: aoliveras@teleline.es